



عنوان المؤتمر:

النص الأدبي والنص العقدي

المعالم والخصائص من التأويل إلى المعنى



ديباجة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد:

فإنّ النصّ يحتاج إلى قراءة في محيطه ابتداءً من استحضار زمن كتابة النص، وسبب كتابة النص، واستحضار ظروفه السياسية والاجتماعية والثقافية وغيرها، ويحتاج النص أيضاً إلى آليات وطرق لفهمه فهما سليماً، كما يحتاج إلى تحقيق متقن وضبط محكم لإخراجه ونشره.

لذلك ارتأينا في هذا المؤتمر أن نسلط الضوء على محيط النص العقدي والنص الأدبي وإبراز معالم وخصائص هذا النص بما يمكن معه فهم هذا النص، وتحقيقه، وقراءته قراءة صحيحة سليمة، كما أراد وقصد صاحب النص.

وإذا كان فعل القراءة هو النشاط الذي يخرج النصوص الأدبية والعقدية بما تحتويه من الرفوف إلى التداول، ومن ثم التأثير في المحيط السوسيوثقافي، فإن هذه النصوص تنمو وتكبر داخل عالم التأويل والفهم السليم. ويكون التأويل والفهم السليم هو الضمانة الأساسية في خلق تصورات النصوص المتنوعة. فالنصوص على الرغم من اختلاف أصولها وتنوع مشاربها وتنوع طرق تمثيلها ثم إدراكها وتأويلها، باعتبارها أكوانا مستقلة، تبقى مرتبطة باستحضار ذكراتها ومحيطاتها المباشرة وغير المباشرة.

إنّ التجربة الإنسانية ممثلة في النصوص الأدبية والعقدية، غير مدركة إلا عبر وجهها الرمزي، وهكذا فإن عملية التمثيل عبر النصوص هي السبيل الأوحى إلى إدراك العالم. إن عملية التمثيل التي يستند إليها التأويل تحيل على

الشيء الممثل اعتماداً على مبدأ التوسط الإلزامي الذي تخلقه النصوص، ذلك التوسط الذي يفتح السيرورة الدلالية على الاحتمالات الممكنة.

من هنا جاءت فكرة هذا المؤتمر بعنوان: ((النص العقدي والأدبي: المعالم والخصائص)) لتثير إشكالات وتساؤلات، وتبحث في تقديم الإجابات العلمية حولها في هذا الموضوع.



✓ إشكالات الموضوع

يطرح موضوع هذا المؤتمر جملة من الإشكالات في عدد من التساؤلات أهمها:

1. أين تظهر معالم وخصائص النص العقدي؟ وما الذي يميز النص العقدي عن غيره من النصوص؟ وما الذي يميز النص العقدي الأشعري عن غيره؟ كيف تعامل علماء العقيدة الأشاعرة مع تأويل النص العقدي؟
2. هل لتحقيق النص العقدي مناهج وطرق خاصة من أجل إخراج نصه وتحقيقه؟ وما هي الخصائص التي يتميز بها تحقيق النص العقدي؟ وما هو واقع فهارس النصوص العقدية بالمكتبات المغربية؟
3. أين تظهر معالم وخصائص النص الأدبي؟ ما الذي يميز النص الأدبي عن غيرها من النصوص؟ وما الذي يميز النص السرد عن غيره من النصوص؟ كيف تعامل النقاد مع تأويل النص الأدبي ليصلوا إلى المعنى؟
4. ما هي الوسائل والطرق التي تساعدنا على فهم النص فهما صحيحا سليما؟ وكيف يتعدّد الفهم لهذا النص؟ وما هو أثر تعدد الفهم لهذا النص؟ وما هي العلاقة بين النص العقدي واللغة؟

✓ الأهداف

1. التأريخ لنشأة وتطور النص العقدي بالغرب الإسلامي.
2. الكشف عن الوسائل والطرق المساعدة لفهم النص فهما صحيحا.
3. إبراز معالم وخصائص النص العقدي.
4. الكشف والتعريف بالنصوص العقدية داخل المكتبات والخزائن العامة والخاصة.
5. تحصيل فعل التأويل وجعله منضبطا لإنتاج المعنى.
6. تمتين العلاقة بين مرجعيات القارئ ومقصدات النص.
7. التأكيد على وجود المعنى وجعله هدفا للقراءة.

محاوّر المؤتمر

1. النصوص العقدية: معالمها وخصائصها.
2. أساليب وطرق فهم النص العقدي فهما سليما صحيحا.
3. ضوابط ومناهج تحقيق النص العقدي.

4. التأريخ للنصوص العقدية بالمكتبات والخزائن. والتعريف بالنصوص العقدية المغربية وتحقيقها.
5. النص الشرعي: المعالم والخصائص.
6. القراءة والتأويل في النص الأدبي.
7. السيميائيات وتحليل الخطاب الأدبي.
8. التأويلية وإشكالات الفهم والتفسير في النصوص.
9. تأثير البلاغة وأساليبها في إنتاج وفهم الخطاب الإبداعي.

✓ ورشات المؤتمر

1. ورشة مهارات تحقيق النصوص.
 2. ورشة مهارات إعداد البحوث.
 3. ورشة القواعد الفقهية.
 4. ورشة القواعد الأصولية.
 5. ورشة ضوابط تخريج الحديث وتوثيق النصوص.
 6. ورشة المهارات اللغوية والأساليب البلاغية.
- ملاحظة:** بخصوص إنجاز الورشات فذلك متوقف على الحالة الوبائية في المغرب، إن كانت الحالة مستقرة فسيتم إنجاز الورشات، وإن كانت الحالة غير مستقرة فلن يتم ذلك.

✓ تواريخ مهمة

1. آخر أجل لتلقي الملخصات: 25 شتنبر 2021م.
2. موعد الرد النهائي على الملخصات: 10 أكتوبر 2021م.
3. آخر أجل للتوصل بالبحوث كاملة: 25 أكتوبر 2021م.
4. موعد الرد النهائي على البحوث وقبولها: 10 نونبر 2021م.
5. موعد انعقاد المؤتمر: 23 و 24 نونبر 2021م.

✓ ضوابط وشروط

1. الالتزام بالمحاور العلمية للندوة، وبضوابط البحث العلمي الرّصين.
2. أن لا يكون البحث قد سبق نشره، أو تقديمه لجهة علمية.
3. ترسل الملخصات مرقونة بالحاسوب، المتن ب 18 والهامش 14 في حدود (500 كلمة) يحدد الأفكار الأساسية للموضوع مع خطة البحث وبعض

مراجعته المعتمدة. كما يرفق الملخص بمختصر السيرة الذاتية للباحث في صفحة واحدة.

4. تخضع جميع الملخصات والبحوث للتحكيم من قبل لجنة علمية.
5. تسلم أوراق البحث كاملة بعد إجراء تعديلات عليها عند الضرورة، المتن ب 18 والهامش 14 في الأجل المحدد أعلاه.
6. ترسل جميع المراسلات في صيغتي: word وpdf على عنوان البريد الإلكتروني الآتي:

annasse2021@gmail.com

7. للراغبين في الحصول على شهادة حضور أشغال المؤتمر إرسال ما يلي:
تقرير مختصر عن أشغال المؤتمر، الاسم الكامل، الصفة والدرجة العلمية، المؤسسة المنتمي إليها.
ترسل هذه المعلومات للبريد الإلكتروني بعد يومين من انعقاد المؤتمر.

✓ مكان انعقاد المؤتمر

ينعقد المؤتمر برحاب الكلية المتعددة التخصصات بالرشيدية. حضوريا وعن بعد، حسب ما تقتضيه الظروف والأحوال الوبائية ببلادنا.

✓ الجهة المنظمة للمؤتمر

مختبر: العلوم الشرعية وقضايا الإنسان: التاريخ والمنهج بالكلية المتعددة التخصصات بالرشيدية.

✓ تنسيق المؤتمر

د. المهدي بريمي. د. رشيد عمور.

بريد المؤتمر للتواصل: **annasse2021@gmail.com**

لضرورة الاستفسار؛ التواصل عبر الواتساب:

00212670182148////////00212671706551